

香港中華文化總會

地址：香港皇后大道中183號新紀元廣場
中遠大廈32字樓3201-2室
電話：3692-5811 傳真：3692-5808
網址：www.acchk.org



會訊

第 20 期

2006年12月8日

建設和諧文化 構建和諧社會

— 學習胡錦濤主席在文聯和作協代表大會上講話之感想

高敬德 全國政協委員 香港中華文化總會會長

胡錦濤主席日前在中國文學藝術界聯合會第八次全國代表大會、中國作家協會第七次全國代表大會上發表了重要講話。胡主席的這次講話，為未來文化發展方向做出了全面性、綱領性的指引。這一精神綱要，對全體文化工作者起到了莫大的激勵和鞭策作用。

胡主席說：「繁榮社會主義先進文化，建設和諧文化，為構建社會主義和諧社會作出貢獻，是現階段我國文化工作的主題。」概括而言，文化工作者今後的主要任務如下：

一是建設和諧文化。和諧文化既是和諧社會的重要特徵，也是實現社會和諧的精神動力和重要條件。所以，要構建社會主義和諧社會，首先必須建設和諧文化。我們要弘揚民族優秀文化傳統，發掘民族和諧文化資源，借鑒人類有益文明成果，倡導和諧理念，培育和諧精神，營造和諧氛圍，進一步形成全社會共同的理想信念和道德規範。



11月10日，中國文聯第八次全國代表大會、中國作協第七次全國代表大會在北京人民大會堂開幕。胡錦濤主席在會上發表重要講話。

基石。我們璀璨的中華文化，包含了先賢聖哲所提倡的「天人合一」、「和諧社會」、「大同世界」的思想。時間已作出驗證，先人極具真知灼見。中華文化巨大寶庫的資源得天獨厚，是中華兒女共同的寶貴財產，我們應當將中華文化應用到當今社會，以促進社會和諧、穩定繁榮。

文總會辦系列活動

目前，香港中華文化總會正在着手開展系列活動，大力建設和諧文化。從10月開始，本會連同民政事務局、教育統籌局、香港藝術發展局、公民教育委員會和九龍城區議會共同舉辦「共建和諧社會，迎接美好明天」全港中文徵文大賽。希望透過徵文比賽，倡導和諧理念，把先賢們提倡的「政通人和」、「和諧社會」、「人以和為貴」、「家和萬事興」、「和而不同」等思想發揚光大，為香港構建和諧社會出謀獻策、務實盡力。構建和諧社會需要香港全體市民共同努力，在家庭、社區營造和諧氛圍，睦鄰相處，衷誠合作，減少爭拗，從而達成共建香港和諧社會之目標。

(下轉第二版)

文化工作者三大任務

二是正確處理創新和繼承的關係。大力弘揚中華民族的優秀文化傳統和五四運動以來形成的一切文明成果，積極學習和借鑒世界各國人民創造的一切文明成果，發揚創新精神，積極開拓文藝的新天地。

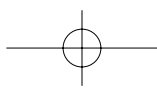
三是加強思想道德修養。倡導真善美，弘揚人間正氣，營造美好心靈，風成化習，果行育德，恪守職業道德，弘

揚職業精神，努力攀登人生和藝術的高峰。

學習胡主席重要講話精神，結合擁有近200家社團的香港中華文化總會宗旨以及推廣文化的工作，本人有以下膚淺認識：

第一，中華文化源遠流長，博大精深，是中華民族強大凝聚力的源泉，是維繫中華民族兒女團結和睦、自強不息的「心」和「根」，是和諧文化的

基石。我們璀璨的中華文化，包含了先賢聖哲所提倡的「天人合一」、「和諧社會」、「大同世界」的思想。時間已作出驗證，先人極具真知灼見。中華文化巨大寶庫的資源得天獨厚，是中華兒女共同的寶貴財產，我們應當將中華文化應用到當今社會，以促進社會和諧、穩定繁榮。





學習胡錦濤主席的重要講話

為推動香港文藝和諧發展作貢獻

理事長·張詩劍

中國文聯全國八代會、中國作協全國七代會，於11月10日至14日在北京隆重舉行，三千多位文壇精英齊集首都，選賢能，商大計。這是新世紀新階段我國文藝工作者的一次盛會。

胡錦濤主席、溫家寶總理等中央領導人都出席了大會。胡主席在人民大會堂發表了重要講話，對全國文藝

工作者指出了未來文藝發展的方向。這個全面性、綱領性的新指引，給全國文藝界極大的鼓舞。

本人有幸應邀作為嘉賓出席盛會，獲極大的教益和受到鞭策。胡主席強調文藝要繼承優秀傳統，建設先進文化及和諧文化，吸取世界有益的文明成果，加強思想道德修養，做到德藝雙馨；要弘揚以愛國主義為核心的民族精神和以改革創新為核心的時代精神，創造民族



文化的新輝煌。

在當今世界各種思想文化相激蕩的大潮中，要增強我國文化的競爭力，提昇國家的軟實力。和諧文化在綜合國力中的地位日益重要，她是和諧社會的重要特徵和精神動力。誰佔領了文化發展的高制點，誰就能在競爭中掌握主動權。沒有先進文化的引領，沒有民族精神的充分發揮，國家或民族就不能屹立於世界先進的民族之林。

中華民族五千年的優秀傳統文化，是我國文化的寶庫。我們文藝界要抓住新時期的戰略機遇，與時俱進，開拓創新多姿多彩的文藝新天地。人民群眾創造歷史的活動，都是文藝創作的豐厚土壤和源頭活水，文藝家要貼近現

實，貼近生活，貼近群眾，譜寫絢麗多彩的篇章，作品才具藝術生命。

香港中華文化總會，凝聚眾多的香港文藝團體，是一支龐大的文藝大軍。雖然純屬民間社團，但仿似內地的文聯，我們也要樹立和諧文化的使命感和責任感，充分發揮組織聯絡、協調、服務作用，引領文藝工作者去開拓進取，建構香港和諧社會及和諧文化，為推動香港文藝事業的繁榮發展作出貢獻。

建設和諧文化 構建和諧社會

(上接第一版)

第二，我們在繼承和發揚中華文化的基礎上，應去其糟粕，取其精華，結合時代的潮流，以創新進取的精神，為傳統文化注入新血。

同時，通過多元互動的交流，開拓國際視野，吸收國際上的優秀文化，博採眾長，做到古為今用，洋為中用。這樣，中華文化就既富有中華民族本身的特色，而又能借鑑西方文化的優良之處。香港具有中西文化互融交匯的特殊地位，應該擔負起這方面的重任。中華文化總會正在義無反顧地承擔着這種歷史的使命和職責。事實上，我們已在潛移默化地透過多種途徑向世界各地弘揚中華文化。

中華文化總會計劃2007年與世界文化組織在香港舉辦大型國際文化藝術博覽盛會，匯集全世界文化藝術界宣揚中

華文化、文明文化、藝術文化、健康文化、社會文化，通過文化推動世界和平、經濟發展、社會進步、友愛和睦，從而構建文明、健康、美麗、和諧的世界。

擬設文化產業發展局

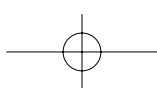
第三，中華傳統文化中的百折不撓、堅韌不拔、自強不息、奮力拼搏、創新拓進的精神，已成為中華民族戰勝困難、扭轉逆境的動力。我們應該促使全世界龍的傳人都能繼承和發揚中華文化的優良傳統，分享中華文化的寶貴財富。相信在中華民族強大的凝聚力之下，我們必能薪火相傳，生生不息，促成中華民族的偉大復興。

第四、文化藝術要以人為本，才能提高人們的素質，激勵人們奮發向上的

精神，推動經濟發展和社會進步。作為文化藝術工作者，必須加強道德規範，樹立強烈的社會責任感，追求和弘揚真善美，積累豐富知識，提高精神境界，發現美，創造美，弘揚美，帶給人們美的享受。同時，對於文化藝術者的創作成果，我們必須十分愛護、保護和傳承，才能激勵他們的創作動力和積極性。為此，中華文化總會正在會同有關方面籌備設立文化產業發展局，通過搭建一個文化產業化的平台，使文化藝術者一方面能夠自我發展，自我提升，自我創造，另一方面又能為各類文化產品開拓市場，極大地提高文化產品價值，進而打造具有香港特色的文化產業。

香港中華文化總會將會在創新開拓中探索如何更好地弘揚中華文化，建設和諧文化，不斷地為構建香港和諧社會作出貢獻。





WCO 明年將在港辦世文博覽會

高敬德率團訪深圳 許宗衡市長接見

世界文化組織WCO(世界文化開放)代表團在WCO秘書長Grace Lee 的率領下，於日前訪問香港中華文化總會。WCO贊同香港中華文化總會會長高敬德的建議，將於2007年在香港舉辦全球性的WCO(香港)文化藝術博覽會，作為2009年在中國舉辦第二屆世界文化藝術盛會的前奏。



深圳市市長許宗衡(右7)會見香港中華文化總會會長高敬德和WCO代表團

建議設亞太總中心

高敬德認為，WCO應該成為一個具有世界性、領導性、權威性的機構，才會有更強的生命力。WCO的宗旨應是超越任何國界和政治，致力於把世界文明文化發揚光大，以先進文明文化理念來整合和引導世界文化，並推動世界和平、經濟發展、社會進步、友愛和睦為主的「和諧世界」的建設，讓全世界人民在文明文化主導的「和諧世界」中受益。

他說，WCO在香港舉辦全球性的WCO(香港)文化藝術博覽會意義重大，影響力不僅可以輻射中國乃至亞太地區，也關係到WCO能夠成功爭取2009年在中國舉辦第二屆世界文化藝術盛會。他建議，WCO在香港設立WCO亞太區總中心，以有力地推動WCO統籌和促進亞太地區文化與藝術的良好發展。另外，他也建議，WCO在中國建立永久總部。

Grace Lee非常贊同高會長的看法

和建議，將會在WCO召開會議研究這些重要的建議。她表示，希望WCO日後全面加強與香港中華文化總會的緊密聯繫和務實的合作。

另外，應深圳市市長許宗衡的邀請，WCO代表團在香港中華文化總會的安排下到深圳訪問。深圳市市長許宗衡盛情款待WCO代表團，並介紹了深圳的文化產業發展情況，特別是深圳國際文博會的情況。他又邀請WCO參加明年的國際文博會。

WCO將加強與深聯繫

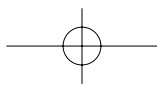
Grace Lee則表示，非常欣賞深圳將文化、創意和科技結合在一起的創舉，尤其對深圳每年都舉辦國際性文博

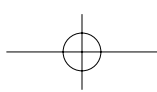


高敬德會長向WCO代表團贈送「龍」紀念品

會給予高度評價，並表示WCO願與深圳市加強文化聯繫。

WCO代表團的其他成員包括WCO創會秘書長鄭已烈、WCO國際執行委員會執委王鶴翔、WCO戰略企劃部部長Koh Jang Hong、WCO發展幹事Kwame Akonor、WCO計劃幹事Stephanie Wilks、WCO2009協調委員會事務局局長葉秦善和世界文化開放戰略企劃部成員文胄壬。





計佑銘以茶會友 提議成立香港書法聯合會

全國政協文史和學習委員會副主任、香港中華文化總會名譽會長計佑銘日前以茶會友，與香港國際書法篆刻學會會長吳任、香港書法協會會長黃柱河、多元藝術研究會會長唐至量共同探討中國書法在香港的發展，並構思成立香港書法聯合會，以弘揚和提升香港的書法水平。

計佑銘名譽會長認為，書法是中華文化的精粹，香港作為中國的一部分，應該不斷發揮、鞏固和提高這門高深的藝術。因此，他提議成立香港書法聯合會，與海內外交流、探討，取長補短，為下一代留下寶貴的遺產。吳任、黃柱河、唐至量均對計會長的



提議深感認同，並指出當務之急是先找到一個固定的場所作為長期展覽書法的地方，讓大眾加深對書法的認識。

著名詩人洛夫拜訪總會



加拿大著名詩人洛夫先生伉儷於2006年11月6日拜訪香港中華文化總會。文總會副會長張詩劍、謝緯武；顧問犁青、法律顧問古松；副理事長李遠榮等代表總會熱情接待。與會者贊譽洛夫先生的詩作響譽海內外，不愧有“詩魔”之稱號。最後由李遠榮朗讀洛夫先生著名的詩篇《邊界的風景線》。

國際華文文學發展研究所 在北師大珠海分校成立

「國際華文文學發展研究所」於10月28日在北京師範大學珠海分校舉行成立典禮。北京師範大學珠海分校苗中正校長和加拿大著名詩人洛夫先生為「國際華文文學發展研究所」牌匾揭幕。牌匾文字為洛夫先生親筆題寫。

成立典禮由文學院院長、國際華文文學發展研究所所長張明遠教授主持。張院長在致詞中指出，二十一世紀的今天，國際華文文學正面臨一個前所未有的新契機。面對這樣的契機，華文文學要在聯繫中求生存，在貢獻中求發展。研究所的成立，就是為華文文學發展提供六大聯繫與六大貢獻的平台，要讓華文文學發展與中國國際地位的提升、國際傳播、漢語的國際推廣、祖國的統一、網絡信息的發展和文學產業化相聯繫，為新世紀華文文學的發展服務，為華文文學發揮更大的功能服務。嘉賓代表、香港中華文化總會理事長張詩劍先生在致詞中充分肯定了研究所確立“發展”為宗旨。

北師大珠海分校苗中正校長為洛夫先生和傅天虹先生頒發了名譽所長聘書。呼中陶書記為張詩劍先生以及犁青先生、曹又方女士、野曼先生和高戈先生頒發顧問聘書。張明遠所長為傅天虹先生、安洛小姐和釋行佛大師頒發研究中心主任聘書，為陳娟女士、路羽女士、劉月蓮女士、李遠榮先生、張繼春先生、秦島先生和羣鳴先生頒發特聘研究員聘書。

圖片故事



11月24日，香港雅樂藝術團團長、總監鄧詩綿率小提琴手鄧亢、吳泳千（五歲），在「世界旅遊文學聯會籌委會、世界華文旅遊文學國際研討會歡宴」上，表演弦樂三重奏，獲得海內外詩人、作家高度的讚譽。

會訊徵稿啟事

本會會訊已出版20期。感謝各屬會支持供稿，令會訊辦得多姿多彩。今後為了及時出版，反映屬會的活動風采，敬請將貴會的重要消息、精彩作品及有關彩照郵寄或電郵總會。多謝合作！

(編委會)

