



特區政府施政十件大事評選

由香港《文匯報》連同香港8家媒體主辦的2002年《特區政府施政十件大事》評選，於2003年2月19日假中央圖書館舉行頒獎典禮。本會擔任協辦機構之一，本會會長高敬德博士任榮譽贊助人。

高敬德會長頒紀念品予主禮嘉賓陳永祺先生。



香港文匯報等主辦

香港中華文化總會為協辦機構之一
高敬德博士任榮譽贊助人



香港特區政府政務司司長曾蔭權擔任頒獎典禮嘉賓，圖為曾司長在貴賓室與高敬德握手。

香港特區政府施政十件大事

1. 展開《基本法》23條立法諮詢
2. 實行高官問責制
3. 確定皇崗口岸二十四小時通關
4. 九項措施穩定樓市
5. 第二屆特首選舉 董建華連任
6. 立法落實公務員減薪
7. 推行賭波規範化
8. 急症室及其他醫療收費調整至合理水平
9. 三管齊下解決財赤
10. 居留權問題獲得解決

圖片集粹



香港中華文化總會向中華文化學院致送紀念品。



本會向中華文化學院致送由本會副理事長黃柱河（左一）書寫的書法。



本會會長高敬德與中華文化學院常務副院長于澤榮（右）簽署合作協議。

中華文化學院訪問團與本會所屬社團負責人座談交流，本會所屬香港政治經濟文化學會會長謝緯武、香港硬筆書法協會會長黃柱河、香港雅樂藝術團團長鄧詩綿、香港中國音樂家協會會長朱道忠、普通話教師學會會長陳明娟、新南國藝社理事長李公安、香港八和京劇雅集會長易越石、香港創藝攝影學會副會長陳長定、蒲公英（香港）兒童文化中心主任黃令、香港雅樂藝術團藝術指導李守信等出席座談會。



普通話朗誦CD徵文

本會所屬香港朗誦藝術語言中心為推廣普通話和推廣香港作家作品，擬徵集本港作家的詩歌、散文詩、散文、小說等作品，以普通話男女聲錄製成CD。

作品文字要求通俗、明曉、較適合口語化，篇幅不宜超過500字（文）和200字（詩），每位作家最多提供3篇作品。作品年代不限，內容不限，風格不限。

希望製作出來的CD能體現出香港不同時代、不同題材、風格及年齡、性別等百花爭鳴的自由文風，從而促進作家與香港市民的溝通，達到傳揚中華文化的目的。

有興趣提供文稿作家，請於5月中旬之前將作品寄往香港九龍土瓜灣下鄉道36號華強大廈2字樓B座香港文學促進協會收。查詢電話：9634 0675 向疊先生

中國散文詩學會會長柯藍訪港



香港散文詩學會、香港文學促進協會、香港文學報社、香港散文詩報社同人設宴歡迎柯藍會長訪港。

中國散文詩學會會長、中國散文詩倡導者、著名作家柯藍先生，應香港散文詩學會、香港文學促進協會、香港文學報社、香港散文詩報社同人邀請，於二月十四至十七日，蒞臨香港訪問。邀請單位於二月十五日晚假北角「新都會酒樓」設宴，熱烈歡迎柯藍會長到訪。出席宴會的嘉賓有：香港中華文化總會周安達源副會長、香港作聯曾敏之創會會長以及知名作家陶然、張詩劍、夏馬、陳娟、蔡麗雙、天涯、漢聞、梁荔玲、鍾毓村、盼耕、鍾子美、華而實、秀實、張漢基、春華、巴桐、文榕、戴方、李遠榮、李公安、許昭華、廖書蘭、張繼春、林浩光等數十人。宴會前，柯藍會長作關於散文詩創作的專題演講。與會作家熱情朗誦柯藍會長散文詩新作，歡迎宴會氣氛異常融和熱烈。柯會長表示，此次訪港之行，主要目的是以文會友和宣傳中國散文詩發展的近況。希望香港作家共同為在海外推動散文詩創作而努力。

柯藍會長此次訪港之行，尚利用空餘時間參觀香港會展中心、中央圖書館等文化設施，對香港的優美城市景觀和建設成就，留下深刻印象。

軍樂團表演獲大公報評2002十大文化新聞

由香港中華文化總會、香港特區政府康樂文化事務署及香港文化藝術基金會聯合主辦的中國人民解放軍《慶祝香港特別行政區回歸祖國五周年大型軍樂隊列表演》獲大公報評為2002年十大文化新聞。這場演出邀請150位軍樂團成員參與，同場邀請160名駐港部隊演出步操和拳術。

陳永棋 王明權 周連成任本會名譽會長

本會幸獲第十屆全國政協常委、香港中華廠商會會長陳永棋、光大集團董事長王明權、中遠（香港）集團有限公司副總裁周連成允擔任名譽會長。

梁荔玲出席婦女傑出代表座談會

《動感文學》原創／發展協會會長梁荔玲於2003年1月12日，應全國婦聯邀請，光榮出席「中華各界婦女傑出代表新春座談會。」

這次座談會，應邀參加的代表，是全國婦聯從一百個城市、十個界別挑選出來的，名額一百人，可謂是精英中之精英。香港中華文化總會高敬德會長致函祝賀。

三天的座談會分別在人民大會堂、國務院大樓和飯店舉行。大會還安排登臨天安門城參觀活動，令代表們甚感殊榮。

大病初癒的梁荔玲，無限感激國家領導和社會各界人士的大力支持，表示今後需繼續努力，為在香港推動文藝工作的發展、尤其是她所倡導《動感文學》藝術的發展貢獻力量。

文總上半年活動預告

- 5月2日
《動感文學》之琵琶行
演出
- 5月4—7日
文總訪滬團暨香港京劇
研習社上海聯合演出
- 5月11日
《新詩、散文普通話朗誦
比賽》頒獎
- 6月29日
《中華頌》音樂晚會



香港文化傳播協會於2003年2月22日在灣仔新光酒樓舉行第二屆理事會暨2003年度新春聯歡晚會。出席第二屆理事會包括名譽會長許文前，顧問張仲良，會長張君臨（張林），副會長張力（兼司庫）、張穗強（兼秘書長），副秘書長黃啟明、張蘭、潘曉平、羅光萍及其他四十餘位理事。理事會總結了過去一年的會務工作，討論確定了該會未來的發展計劃。

全國政協委員、香港中華文化總會會長高敬德致函祝賀文傳協會第二屆理事就職。中聯辦宣傳文體部處長邵彬、香港中華文化總會理事長張詩劍及本港傳播界、工商界嘉賓到會祝賀該會第二屆理事會就職。

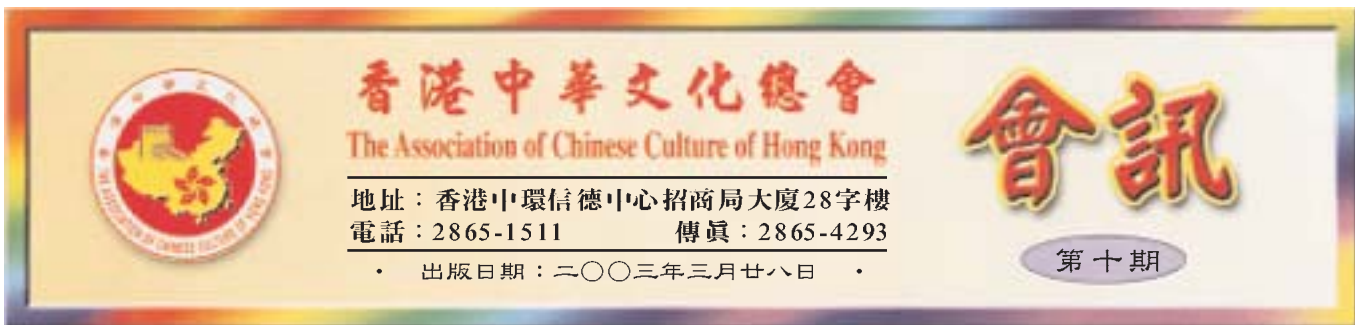
會長張君臨透露，受浙江省委統戰部、省海外聯誼會及杭州市、湖州市的邀請，文傳協會擬於四月訪問浙江省。據悉，此次是該會成立以來第五次組團訪問內地。

文傳組建第二屆理事會

香港福建書畫會日前舉行

「張自生、邱允愛國畫展」，該會會長施子清邀請香港中華文化總會會長高敬德及香港文化委員會主席張信剛、旅港福建商會理事長林廣光、香港文匯報副社長劉永碧為畫展剪綵。





熱烈祝賀 新一屆中國國家領導人誕生

並賀
本會創會會長黎振英、徐展堂
名譽會長陳永棋、余國春、楊孫西
當選第十屆全國政協常委

香港中華文化總會會長高敬德暨全體同人 致意



中華文化學院文總簽協議

——于澤榮常務副院長率團訪港 加強文化交流



高敬德會長與中華文化學院于澤榮常務副院長（右四）簽約後集體合照。

中華文化學院訪問團應本會邀請，由全國政協委員、該院常務副院長于澤榮率領的一行7人，於2月15至20日來港交流訪問。本會會長高敬德、名譽會長計佑銘、副會長周安達源、謝緯武等領導15日晚上在澳門賽馬會設宴歡迎中華文化學院訪問團。訪問團成員包括：該院教務長張峰、行管部行管處處長姬長山、工會副主席肖燕燕、辦公室聯絡處處長高唯唯、學報編輯部主任李仁質、培訓部學員工作處處長屈玉琦。

于澤榮常務副院長介紹說，中華文化學院與香港中華文化總會在名稱上是一脈相承，而宗旨也是接近，通過這次來港訪問，增加了彼此間的了解與溝通，他認為雙方的合作前景是非常廣闊的。希望大家未來加強合作，共同努力，為弘揚源遠流長、博大精深的中華文化作出更大的貢獻。

高敬德會長對於澤榮常務副院長和中華文化學院訪問團表示熱烈的歡迎。他稱，訪問團這次來港非常有意義，是雙方交流合作的開端，中華文化學院具有優越的環境和傑出的人才，是合作開展文化活動的大基地，而本會可作為中華文化學院面向港澳和海外的橋樑。他亦希望大家今後能密切合作，凝聚更大的力量，為弘揚中華文化，為實現祖國的統一大業貢獻力量。為此，雙方簽署了一份合作協議，從加強互動交流，合辦大型文化活動、提升港人對中華文化的認同感等

中華文化學院

中華文化學院成立於1997年1月，全國人大常委會副委員長何魯麗任院長。學院的辦院宗旨是加強與港澳台同胞以及海外華僑華人的文化交流，發展和弘揚中華文化，以中華文化為紐帶，增進海內外全體中國人的文化認同，實現中華民族的大團結、大聯合，促進祖國和平統一，實現中華民族的偉大復興。因此，學院在培訓和交流工作方面下了很大的功夫，培訓和接待了不少港澳台和外國青年交流團。



中華文化學院致送國畫予香港中華文化總會。

範疇緊密合作。

同時，該院還與本會所屬十多個社團進行座談，大家交流了情況後，在藝術教育培訓、專題講座、長短期培訓和交流方面表示了合作意願。（另有圖片刊第5版）

另外，本會於3月1至2日組團訪深，與深圳文聯進行交流聯歡，揭開了兩地大型民間文化團體互動交流的帷幕。（有關報導刊第2版）



港深民間文化交流譜新篇

文總組團訪深圳文聯 逾百人交流聯歡



香港中華文化總會組團訪問深圳文聯，港深文藝工作者逾百人歡聚一堂。

開泰羊年，春回大地，港深兩地的文藝工作者們相聚鵬城，迎來了一次熱鬧的盛會。香港中華文化總會於3月1至2日組織50人代表團赴深圳，受到深圳市文學藝術界聯合會領導的熱烈歡迎和盛情款待。中聯辦宣傳文體部邵彬處長擔任本會訪深團特邀顧問，本會副會長張詩劍、謝緯武分任團長及副團長，團員大多為本會所屬團體負責人，包括張繼春、張漢基、林燁、陳娟、吳士樑、李遠榮、陳明娟、劉淑春、李公安、梁荔玲、陳長定、舒榮孫、鄧詩綿、張安玲、李守信、陳婉芬、陳子平、蔡遠丕、鄒阿梅、易越石、孫蘊、王少秋、戴行濟、沈定發、文惠玲、張琪朗、張林、施志標、郁滢、楊榮華、楊莉莉、何麗娜、王美亞、鄒連娣、戴方、唐至量、張美誼、黃令、黃從曉、吳漢聲以及中國國際廣播電台主任記者丁淑暖、香港商報社長助理張力、大公報記者張麗明等。

深圳市文聯與本會訪深團一百多人三月一日在深圳迎賓館多功能廳舉行了深港文藝界工作者文化交流座談會和聯歡會。深圳市政府及文聯十分重視本會這次訪深活動，深圳市委、市文化局派出領導出席有關活動。深圳市文聯主席張俊彪、黨組書記沈元章、副主席楊宏海、作協主席彭名燕等領導親自接待本會訪深團和主持交流會。

展望兩地合作前景廣闊

張俊彪主席在致辭時表示：「這次聚會，締造了深港文化界一次學習、聯誼和交流的機會，影響深遠。深港兩地文藝界的相互交往已達20年，但像今天由民間組織的這麼多文化界專家、學者、藝術家相聚，還是第一次。展望兩地的合作前景是非常廣闊的，冀望以後頻密交流、加強合作。」本會副會長兼理事長、訪深團團長張詩劍在致辭中代表本會對深圳市文聯的熱情接待表示感謝。張詩劍指出，這次深港文化界交流具有使命感：弘揚博大精深的中華文化，樹立偉大的中華民族精神。希望這次交流是一個開端，把深圳作為輻射點，以進一步擴大

前言：香港與珠江三角洲經濟的融合已進入新台階，經濟的整合帶動了文化交流。特別在深圳市政府提倡「文化立市」、而香港特區行政長官董建華先生亦提出香港與珠江三角洲進一步融合的構想，特區政府民政事務局在全力推動港深兩地的文化交流和合作之時，香港中華文化總會作為一個民間文化團體，希望能在規模性的民間文化交流起拋磚引玉的先行作用，因此適時組織了一次大規模的訪深活動，拉開了深港民間大型文化交流的帷幕。

香港與珠江三角洲、長江三角洲的文化交流。今後將向更全方位、更高層次、更深入的交流，向世界展現特大城市價值的象徵。深圳市作家協會主席彭名燕在發言中高度贊揚了香港文化工作者對文化藝術的奉獻精神，期望大家互相支持，共同奮鬥，並用「從來毋須想起，永遠也不會忘記」這句歌詞來形容深港兩邊的關係。

聯歡晚會節目精彩豐富

接 聯歡晚會就在深圳文聯黨組書記沈元章的祝酒聲中開始了。聯歡晚會司儀全新配搭，由本會常務理事李守信先生聯同深圳文聯兩位美女——陳靜小姐和從容小姐擔任，他們生趣的台詞，把晚會推向一個又一個高潮。深圳市文聯和本會所屬團體的優秀表演者一展所長，大顯身手，節目包括京劇、越劇、器樂獨奏、男女高音獨唱、獨舞、小品表演等等，最後以本會鄒阿梅表演的國粹「變臉」作壓軸，豐富精彩的表演令觀眾看得如痴如醉，掌聲一浪高過一浪。而深港兩地朋友的友誼，深港兩地文藝界的合作前景也正隨 歌聲，愈拍愈響

海上田園令人流連忘返

本會訪深團3月2日還受到深圳市寶安區委員會宣傳部長何學文和寶安區文聯主席李全毅等領導的熱情招待，參觀了寶安區萬福廣場，感受了當地濃厚的文化氣息。隨後遊覽了深圳西部海上田園旅遊區，走進了一個原始和高科技相融合的「人間仙境」。

本會訪深團取得了圓滿成功，團員收穫豐碩。本會所屬文學、書法、攝影、戲曲、歌舞、音樂等團體都與深圳對口單位作了初步接觸，商討今後在深圳或香港合作舉辦展覽和表演活動的可行性。可以預計，港深兩地的文化交流將源源不絕。

高敬德會長因赴北京參加第十屆全國政協會議，未能親自率團，但大力支持本會訪深活動，並關注兩地未來的實質性文化交流。





深圳西岸的田園綠洲



深圳市西海岸海上田園風光旅遊區位於深圳二線外，寶安區西部的沙井，福永鎮境內。該區西臨珠江入海口，南接深圳市黃田國際機場，東依規劃濱海大道，北面與東莞市梅塘相鄰，總面積約24平方公里，是深圳市260公里海岸線6大區段的最西段。它是深圳西部迄今為止最大、最典型的集旅遊觀光、休閒度假和教育示範為一體的生態文化旅遊景區。

文化旅遊景區。

海上田園風光旅遊區根據性質定位和基地現狀，劃分為三大功能分區，即海上田園風光旅遊區，水產及農業生態和海上生態景觀區。海上田園風光旅遊區首期開發面積1.73平方公里，此巧奪天工的人間仙境以海堤、塘基、河道為景觀主軸，構成景觀區、景點和景觀軸三個空間景觀層。區內風光水天浩淼，岸芷汀蘭，氣勢恢宏，內涵豐富，被譽為今後能與世界之窗媲美的大型主題公園。

海上田園風光景區以「青蛙王子」這一可愛造型為吉祥物，園中的「青蛙王子」，「蛙鼓橋」等景點都凸顯了這一特色。而在基塘田園裡，你既可靜坐「漁笠亭」垂釣，又可在「觀魚島」上，笑看湖中魚戲。你更可過「九曲迴廊」，繞「桃花徑」，經「瓜果長廊」，親臨「一菜居」，「耕漁居」採瓜摘果，洗菜下廚，好好過上一天真正的農家生活。若你了解一些原始製酒、製油方法，「烤酒坊」和「榨油坊」就是你非去不可的地方。若走累了，你還可以坐下來，嚐一嚐那熱情的農家人特製的潤滑爽口的豆腐花。總之，豐富多樣的娛樂項目將讓您應接不暇。而十大景區中，融古文明與現代化為一體的生態文明館向我們展示了人類社會發展緩慢而偉大的進程，以及生生不息的繁衍履歷。設計獨特的田園會所，則以古老而特別的樹居方式和現代星級服務，讓人流連忘返。

海上田園風光旅遊區已成為深圳西部海岸線上自成一體的田園綠洲，它正以熱情好客之態，豐饒迷人姿，等待您的光臨。



深圳寶安區委宣傳部長何學文（左二）及寶安文聯主席李全毅（左六）設宴招待本會訪深團。圖為深圳文聯書記沈文章（左三）致辭。



本會鄒阿梅的「變臉」表演，備受讚賞。



小妹妹表演電子琴獨奏後，獲司儀李守信獻花。



本會越劇表演，亮麗的服裝十分悅目。



深圳舞蹈家協會的獨舞表演，舞技精湛。



本會京劇表演，博得熱烈掌聲。



深圳市戲劇家協會的「反僕為主」小品表演，幽默生動，令人捧腹大笑。

當魔咒破解之後

——記遊深圳寶安「海上田園風光」 郁 溼

揣一懷傾慕
掬一捧深情
公主望着青蛙王子
甜甜地笑

感謝上蒼
讓你終於
走進我的眼波
讓我
終於納入了你的情懷
在這最美麗的時刻

匆匆的驚鴻一瞥
已足以憶起那段
不渝不滅的前世情緣
依稀彷彿
迂迴夢囈
是那個美妙的一刻
黑女魔的魔咒破解了

王子出現在公主面前
王子的國度
在一片綠的生命中甦醒了

你於是，撐一園青蔥
牽引我的小金球
繞過採桑田畦

跳過關魚池塘
水台亭榭
九曲迴廊
一路而來
(而我那已跋涉了幾百年的尋你之途呵)

你於是，攝一串青翠
捎給輕風
為心中最美的樂土
奏一曲
動人的田園樂章

你於是，沿一條
尋真覓樸的幽徑
將曾經迷失的一切
再次呈現在
忡然鹿跳之間

公主笑了
她聽到了王子的呼喚
在似曾相識的
童話森林
(註：據導遊介紹，「海上田園風光」的吉祥物為「青蛙王子」，在一片「蛙聲」，驚嘆聲中，浮想聯翩而作。
2003年3月2日)



香港中華文化總會與深圳文藝工作者聯歡後合影。



弘揚中華文化 促進祖國統一大業

全國政協委員 香港中華文化總會會長 高敬德

香港文匯報於2003年1月25日在華潤大廈50樓舉辦了《江澤民主席重要講話發表八周年座談會》，高敬德會長為特邀嘉賓並作了發言。下文為高會長發言全文。

今年是江澤民主席《為促進祖國統一大業的完成而繼續奮鬥》重要講話發表八周年，特別是在江主席「十六大」報告中談及堅持以「和平統一、一國兩制」的基本方針推進祖國統一大業的精神感召下，文匯報舉行這個座談會，更具有重大意義。

中華兒女共同創造的五千年燦爛文化，一直是中華民族強大凝聚力的源泉，是維繫中華民族的根，是維繫海內外中國人的精神紐帶，是全體中華兒女共同的寶貴財富，也是實現祖國和平統一的一個重要基礎。

兩岸文化融合勢不可擋

文化交流對於促進兩岸良性互動，

增進雙方相互了解，具有相當正面的作用。況且，海峽兩岸同祖同宗、同文同種，在共同的歷史文化背景下，文化交流更容易獲得民眾的共鳴。從數據上我們足可證明：去年兩岸民間交流持續升溫，兩岸人員往來繼續增加，文化交流衝破了台灣當局的阻礙已成為一個亮點。據不完全統計，截至2002年11月，台灣同胞經港澳赴祖國大陸達277.5萬人次，比前年增長4.5%；祖國大陸赴台交流共有3856個項目、33834人次，比前年同期分別增長了46%和55%。這有力地說明了推動兩岸文化交流符合台灣廣大民眾最根本的利益，兩岸的文化融合已勢不可擋。

中華文化之根無法割斷

台灣的分裂勢力為達到其分裂祖國的罪惡目的，在政治上明目張膽地製造「兩個中國」、「一邊一國」論等分裂活動，在文化上企圖割斷台灣與祖國大陸的歷史和文化聯繫，攪亂台灣社會思

想。「台獨」分子企圖以「文化台獨」來分裂民心，進而達到「實質台獨」的陰謀目的。但是，絕大多數台灣同胞的心是向祖國的，中華文化將祖國和台灣同胞的心時時刻刻連在一起，「台獨」分子要在台灣割斷中華文化的根是絕對辦不到的，根深蒂固的中華文化是任何力量、任何人也無法割斷的。



高敬德會長發言



從中華文化是實現祖國和平統一大業的重要基礎這一戰略意義出發，我認為可以從以下幾個方面進一步加強和擴大海峽兩岸的文化交流和合作。

其一，加強兩岸文化界的頻密互訪、交流、協作，共敘民族感情。近年，台灣掀起了一股「大陸熱」，台灣民眾對特級國寶法門寺佛指舍利在台的巡展供奉反應熱烈，大陸製作的「康熙帝國」、「雍正王朝」等電視劇、「兵馬俑」展覽、民族藝術表演等等牽動了台灣同胞的中華民族情懷，根深蒂固的中華文化已在兩岸民眾間架起了心靈溝通的橋樑。許多已走進祖國大陸的台灣同胞，也都感應到祖國對他們的關懷、愛護之情誼，增強了對祖國的認同感和自豪感。因此，我們奉勸台灣當局不要罔顧民意，應盡快消除在民間正常交往上所設的人為障礙。據本人和香港中華文化總會所接觸到的台灣文化界人士，其中不少人都以「我是中國詩人」、「我是中國作家」為榮。一些還未踏足祖國的知識分子，內心是滿懷極大的渴望和期盼的。

其二，江主席在「十六大」報告中提出「一國兩制」是兩岸統一最佳方式。香港和澳門回歸祖國，豐富了「一國兩制」的理論和實踐，「一國兩制」具有強大的生命力，所以，我們應善用香港、澳門的地理條件和發揮其作為兩岸文化交流的橋樑與紐帶作用，通過香港、澳門與台灣文化團體間的往來和交流，向台灣同胞宣傳、介紹港澳落實「一國兩制」的成功經驗，讓同胞進一步了解港澳回歸後的政治、經濟、社會、文化和民主、自由的真實情況，相信這必將為台灣地區實現「一國兩制」產生積極的作用。

其三，舉行大型的文化活動。在祖國大陸、台灣、香港、澳門輪流舉辦兩岸及兩岸與香港地區、兩岸與港澳地區的專題研討會或展覽，從歷史、地理、藝術、教育、民族風情等各個方面來弘揚中華文化，維護中華文化一體化，以壓抑、抵制「文化台獨」。港澳不少民間團體已積極地開展了有關活動，以後可以擇機組織專題化、規模化和影響力大、意義深遠的大型文化活動。

源遠流長的中華文化，通過全體中華兒女的發揚光大，必能在世紀放射出更燦爛的光芒，在祖國統一大業上發揮更重要的作用。我們更加相信，在江主席對台八項主張的指引下，以及江主席在「十六大」報告中對「一國兩制」台灣模式作出的新的闡述下，必將促進祖國早日完成和平統一大業，實現中華民族的偉大復興。香港中華文化總會作為香港一個民間文化團體，我們將繼續為推動兩岸文化交流，弘揚中華文化作出應有的貢獻。

推動兩岸文化交流
文總發揮橋樑作用